ŽÁDOST: KONCERTY A DALŠÍ ŽIVÉ HUDEBNÍ PRODUKCE

A) Provozovatel (pořadatel)

Jméno a příjmení nebo název (včetně právní formy):			
IČO / datum narození:	DIČ:	Telefon:	E-mail:
Adresa sídla nebo bydliště (u nepodnikatelů):			PSČ:
Kontaktní adresa:			PSČ:
Zastoupený:			

Žádám o poskytnutí licence k provozování děl za níže uvedených podmínek.

B) Místo konání produkce

Název a adresa místa konání hudební produkce:

C) Základní údaje o provozování a způsobu provedení děl

Datum produkce nebo období provozování děl: od / / (den/měsíc/rok) do / / (den/měsíc/rok)			
Název produkce:			
Kapacita místa konání: (Skutečnou návštěvnost lze upřesnit po akci.)	Produkce bude opakována ve dnech: ☐ PO ☐ ÚT ☐ ST ☐ ČT ☐ PÁ ☐ SO ☐ NE	Hodina od–do:	Počet produkcí celkem:
Výše všech druhů vstupného (vč. DPH):			
Pokud byly náklady na produkci plně nebo zčásti hrazeny z veřejných zdrojů (dotace, veřejný rozpočet apod.), uveďte tuto částku:			
Hlavní interpret/kapela:	Předkapela/support:		

D) Druh hudební produkce nebo provozování děl (prosíme zaškrtněte, doplňte)

☐ Koncert – hudební produkce k poslechu Žánr: ☐ pop ☐ vážná hudba ☐ jazz ☐ jiný (vypište)	
☐ Užití hudebních děl výlučně k tanci	
☐ Opakované užití hudebních děl k poslechu v restauracích, kavárnách, barech a podobných zařízeních	☐ Užití děl při reklamní, propagační nebo prodejní akci
☐ Módní, kadeřnické a jiné podobné přehlídky	☐ Pouliční produkce
☐ Karaoke	☐ Užití děl při občanském obřadu
☐ Kabaretní, varietní a podobná představení s programem	☐ Sportovní akce, při kterých je užití hudebních děl nedílnou, podstatnou nebo doplňkovou součástí celé akce (tj. ice show, krasobruslení, moto show, aerobik show apod.)
☐ Užití děl při firemní nebo obdobné akci bez vstupného	☐ Živá hudba v hospodě do 50 lidí a bez vstupného
Ostatní (např. při slavnostech, průvodech, pochodech, cirkusových vystoupeních aj.), vypište:	

Seznam užitých děl s uvedením jmen autorů, textařů, případně zpracovatelů zašlu na kontaktní adresu OSA nejpozději do 15 dní od konání hudební produkce.

Na základě žádosti mi bude zaslán návrh licenční smlouvy. Po podpisu smlouvy a zaslání jednoho podepsaného výtisku na adresu OSA získám souhlas k užití děl.

V ..... dne .....

.....
podpis provozovatele nebo osoby oprávněné za provozovatele jednat

Pravidla ochrany osobních údajů jsou uvedena zde na www.osa.cz.

Vyplněný a podepsaný formulář pošlete prostřednictvím e-mailu, datové schránky nebo poštou na níže uvedené kontaktní údaje.

SEZNAM DĚL UŽITÝCH PŘI PRODUKCI (PLAYLIST)

V případě, že účinkující poskytli seznam hudebních děl, která budou užita při produkci, potvrzený vedoucím hudebního souboru, popřípadě jinou odpovědnou osobou, je možné tento seznam přiložit k žádosti (není nutné vyplňovat seznam skladeb na tiskopise).

Název hudebního díla:	Autor hudby:	Autor textu:	Zpracovatel:
1. Koza Iveta	Punefix	Milan Grundza	Punefix
2. Fáčko	Punefix	Milan Grundza	Punefix
3. Hospodská	Punefix	Milan Grundza	Punefix
4. Já a oni	Punefix	Milan Grundza	Punefix
5. Rudolfovo tajemství	Punefix	Milan Grundza	Punefix
6. Slepá ulice	Punefix	Jarda Hlaváček	Punefix
7. Brutalní vokno	Punefix	Milan Grundza	Punefix
8. Co bude dál	Punefix	Lukáš Kurej	Punefix
9. Slon Ota	Punefix	Milan Grundza	Punefix
10. Mateřství	Punefix	Lenka Gajdová	Punefix
11. Ptej se kamení	Punefix	Jarda Hlaváček	Punefix
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			

Nestačí-li tento tiskopis pro uvedení všech provozovaných skladeb, pokračujte na dalším formuláři žádosti nebo na dalších volných listech.